

Sylvain COTE COLISSON

Chef décorateur

Titulaire d'une maîtrise en conception et gestion de projets culturels et artistiques et d'une maîtrise en arts visuels. Professionnel dévoué et expérimenté dans la conception de décors depuis plus de 10 ans. Créatif, structuré et réactif, je souhaite mettre mes qualités relationnelles, mes compétences et mon goût du résultat au service de vos projets !

LOGICIELS

Photoshop



Indesign



Illustrator



Studio Pinnacle



SketchUp



Typo3



Pack Office



LANGUES

français



anglais



espagnol



COMPÉTENCES

- Coordonner et gérer les étapes d'un projet, de sa conception à sa réalisation
- Élaborer un plan de travail
- Concevoir des maquettes
- Modéliser des décors en 2D et 3D
- Inventorier les besoins spécifiques (accessoires, éléments décoratifs et mobilier)
- Prendre en charge et suivre les relations avec les fournisseurs
- Concevoir des supports de communication
- Savoir travailler avec des échéanciers serrés
- Recruter, former, motiver et superviser une équipe
- Mettre en place des décors
- Gérer, suivre un budget et réaliser un bilan financier

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DÉCOR

2020

Décorateur - accessoiriste

“Lady Sapiens” réalisé par Thomas Cirotteau - Idéacom International - Docu-fiction (Montréal)

2019

Décorateur

“Danger en face” réalisé par Alexis Chartrand - Club Vidéo - CM (Montréal)

Décorateur

Publicités Lowes réalisé par Julia Marois - Les Marois (Montréal)

Décorateur bénévole

59^{ème} bal annuel de la fondation du musée des Beaux Arts de Montréal
direction artistique : Melissa Thompson / Cirque du Soleil - Thématique : Harmonie

Décorateur

Publicités Marchés Tradition - Bonichoix
réalisé par Julia et Charlie Marois - Kazak Images | Contenus - Publicité (Montréal)

Chef décorateur

Clip “Strasbourg” de Amoure réalisé par Henri Gander - Barclay & Les Indépendants - Clip

CENTRES D'INTÉRÊT

Histoire de l'art
Cinéma
Théâtre

SPORTS

Course à pied
Stand up paddle
Ski de fond
Ski alpin

BÉNÉVOLAT

2022
Bénévole au festival
de films francophones
Cinémania

2020 - 2022
Bénévole au
Refuge des Jeunes

2019
Bénévole du
bal annuel de la
**Fondation du musée
des beaux-arts de
Montréal**

2015 - 2018
Bénévole au festival
des arts de la rue
La Rue Re-mue
(Set designer,
technique)

2018

1er assistant décorateur

“Skam France saisons 3 & 4”

réalisé par David Hourregue - Gétévé Productions & Banijay Group - Série 10 ep./ saison

Décorateur | Constructeur

“Les crevettes pailletées” réalisé par Maxime Govare et Cédric Le Gallo -

Les Improductibles - LM - **Prix spécial du jury au Festival de l'Alpes d'Huez 2019**

Peintre décorateur

“Chinese Restaurant” KO Média - Décor d'une TV réalité chinoise à Colmar

2017

Décorateur adjoint

“J'ai deux amours” réalisé par Clément Michel - Italique Productions - 3X52'

Chef décorateur

“Quand les poules ont eu des dents” réalisé par David Braun- Alpaga Films - CM

Prix du meilleur décor au Jim Thorpe Independent Film Festival 2018 en Pennsylvanie

Prix du meilleur décor au South Film and Art Academy Festival 2018 au Chili

2016

Chef décorateur

“Bawan” réalisé par Zouhair Chebbale - Les Films du Tambour - CM

Chef décorateur

“Iceberg” réalisé par Mathieu Z'graggen - Alpaga Films - MM

1er assistant décorateur

“Kiss & Cry” réalisé par Chloé Mahieu & Lila Pinell - Ecce Films - LM

DEPUIS OCTOBRE 2011

Designer graphique, designer d'objets & de mobiliers, accessoiriste de décor, peintre, sculpteur • Atelier Sylvain Cote Colisson • www.sylvaincotecolisson.com

COORDINATION DE PROJETS & COMMUNICATION

2022 - en cours

Coordonnateur régional du dénombrement des personnes en situation d'itinérance *Tout le monde compte à Montréal!* (APPR)

Direction des Services Généraux et Partenariats Urbains

CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

2021 - 2022

Coordonnateur du colloque “Santé et urbanité – Innover pour mieux vivre ensemble” [23 nov 2021 - Palais des congrès de Montréal] (APPR)

Direction des Services Généraux et Partenariats Urbains

CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

2020 - 2021

Agent Administratif - Équipe saisie COVID

Direction Régionale de la Santé Publique - CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

2017

Responsable des communications, relations presse et médiateur culturel

Théâtre Les Tanzmatten, Sélestat (France)

2008 - 2015

Responsable des communications, coordonnateur événementiel, relations presse et graphiste

Théâtre Espace Athic, Cinéma Adalric et festival international de nouveau cirque Pisteurs d'Étoiles, Obernai (France)

2007

Chargé de communication, diffusion et relations presse au festival d'Avignon

Compagnie de théâtre Le Talon Rouge (France)

FORMATION

2017

Formation Fraiseuse CNC

AV.LAB, Strasbourg

2014 - 2015

CAP Fabrication et réalisation d'accessoires

CFPTS, Bagnolet

Formation chef décorateur - Décors de cinéma & scénographie

dispensée par Valérie Elder-Fontaine, chef décoratrice.

Formation Nojo&co, Strasbourg

Formation au logiciel SketchUp

dispensée par Noémie Flecher, architecte et maquettiste.

Formation Nojo&co, Strasbourg

Capacité à modéliser des décors en 3D avec texture, à les mettre en scène et à les animer

2013

Formation Cinéma numérique, nouvel outil de communication

Alsace Cinémas, Strasbourg

Apprentissage des logiciels Projnet Carton, Audacity et Open DCP

Créations de DCP d'avants-séances

2006 - 2007

Master 2 pro conception et gestion de projets culturels et artistiques [Maîtrise]

Université Marc Bloch, Strasbourg II

Communication, administration d'institutions culturelles (gestion budgétaire, comptabilité), production de spectacles vivants (organisation, logistique)

Formation en graphisme - Suite Adobe

dispensé par Thomas Werle, graphiste du Maillon, Strasbourg

2005 - 2006

Master I Arts Visuels [Maîtrise]

Université Marc Bloch, Strasbourg II

Asseoir une compétence pratique alliée à une compétence théorique, organiser une méthodologie de projets

2002 - 2005

Licence Arts Visuels [Baccalauréat]

Université Marc Bloch, Strasbourg II

Perfectionnement et spécialisation dans les domaines de l'art contemporain, du graphisme, de la couleur, de la sculpture, de l'infographie, l'art vidéo et de la poésie sonore

2002

Baccalauréat Économique et Social option Arts Plastiques [DEC]